



Segunda Capacitación

1. El repertorio social
2. Acciones comunitarias
3. Comienzo de la organización y planificación para la "Caminata por la lectura..."

Aquí les ofrecemos un muy breve resumen para utilizar a modo de `ayuda memoria´ luego de haber visto el segundo video de capacitación en www.caminataporlalectura.wordpress.com en la pestaña CAPACITACIONES.

En esta segunda capacitación vimos:

El repertorio social

En la primera capacitación, comenzamos a buscar el repertorio interno, recorriendo nuestra propia biblioteca, nuestros propios libros, hojeando todo rápidamente y recuperando o encontrando lo que nos resuena especialmente.

El repertorio social surge de este repertorio interno, pero pensando en ese oyente al que le queremos leer, en ese espacio en el que queremos contar.

“Leer es aprender con los otros.”

Espacios

El repertorio social es el repertorio interno que se proyecta a la comunidad.

Yendo a la biblioteca a leer, a la escuela, al club, al hogar de ancianos, de niños, a institutos de menores, centros comunitarios, culturales, centros de salud, contextos de encierro. O a un asado con amigos, a una parada de colectivo, a un shopping, al mercado, a todos los lugares que se nos puedan ocurrir.

Oyentes

Nuestros oyentes pueden ser niños, adolescentes, jóvenes, adultos, ancianos, gente en contextos de encierro, en centros de salud, con características o habilidades especiales, no videntes, no alfabetizados, etcétera.

Cada uno de estos oyentes, y de estos espacios sociales, tiene características diferentes y distintivas, y necesita una metodología de trabajo en particular.

“Si realmente contamos lo que nos expresa,
estamos habilitando la voz del que escucha.”

Selección del repertorio social

Condiciones básicas de un texto para una lectura social.

Recomendamos que el texto sea:

- Entretenido
- Breve (de no más de 3 minutos)

Y que tenga:

- Principio claro
- Secuencias interesantes
- Un buen final (puede ser abierto o cerrado).

Preparación de una lectura social

Al igual que cuando comenzamos la búsqueda del repertorio interno, lo principal es leer mucho.

Pero, un paso más allá de leer, es leer deteniéndose en cada imagen y en cada palabra. Leer permitiéndonos imaginar todo lo que va sucediendo en el texto, haciendo propias las palabras, las imágenes, las sensaciones.

De esta forma, pasando el texto por el tamiz de nosotros mismos, la historia dejará de estar exclusivamente dentro del texto para pasar a ser parte nuestra.

Luego en la lectura, sostendremos el libro como guía, como partitura musical del texto, pero la historia saldrá de nosotros mismos.

“Lo importante será la comunicación, el contacto visual... ...la vivencia de la palabra.”

Ejercicio

Definan sus oyentes.

Definan su espacio social.

Realicen dos o tres lecturas comunitarias.

Definan especialmente y con claridad con que asiduidad se acercarán al lugar, al grupo. Si será una sola vez, dos veces, si será una vez semanal, quincenal, mensual, etc.

El oyente escuchará, y luego esperará también la próxima visita. Es muy importante respetar lo que se haya planteado.

Cuando más leamos, más nos esperarán.

Nota de Experiencia

Luego de realizar estas acciones, por favor, completen y envíennos una Nota de Experiencia.

[Click acá para cargar una Nota de Experiencia >>](#)

Es una Nota que llegará a nosotros, pero tiene una gran importancia para cada uno, es un modo de ir cerrando, reviendo y comprendiendo cada una de estas acciones comunitarias de lectura.

Organización y planificación para la "Caminata por la lectura..."

La semana pasada en Materiales, les acercamos un Volante de difusión, un Afiche de difusión y un instructivo.

Quizás ya hayan repartido estos elementos de difusión. En este sentido, esta semana se plantea un escenario especial para comenzar o continuar haciéndolo: Las lecturas comunitarias.

Textos

En cada acción comunitaria les proponemos solicitar a la gente textos.

Invítenlos a recordar textos que tengan dentro, una poesía, una letra de una canción. Pídanles que los anoten para llevarlos a la "Caminata por la Lectura..." y compartirlos con otros.

Libros

Inviten a todos a que lleven a la "Caminata por la Lectura..." libros para obsequiar.

Los podremos repartir en la "Caminata..." misma o acercarlos luego a alguna institución.

Recuerden remarcar que cada agente participante tome responsabilidad por su presencia solicitando todos los permisos que sean necesarios. Teniendo en cuenta especialmente esto en el caso de los menores de edad.

Materiales

Esta semana les acercamos junto con el segundo video de capacitación:

- **este resúmen**
- **gacetilla de difusión difusión**

Cuando definan los detalles concretos de la “Caminata por la lectura...” ya pueden volcarlos en el **volante**, en el **afiche**, y en la **gacetilla** para a difundir la actividad.

Algunos textos de la Capacitación

Les sugerimos realizar los ejercicios.

Estos ejercicios no se pueden transmitir con un apunte. Dependen exclusivamente de la vivencia personal de cada uno.

“Quizá después de transitarlos, cada uno en forma personal, pueda responder aquella primera pregunta: ¿Qué lectura estoy buscando?”